

**OKT BIS DEZ
2026**

SPRENGEL
MUSEUM HANNOVER

PROGRAMM

INHALTSVERZEICHNIS

1 VORWORT

SONDERAUSSTELLUNGEN

3 PAUL MPAGI SEPUYA. IM BLICK DES BEGEHRENS

4 ZWISCHEN WIRKLICHKEIT UND TRAUM OTTO GLEICHMANN UND DER EXPRESSIONISMUS IN HANNOVER

6 NEVIN ALADAĞ KURT SCHWITTERS PREIS 2026 DER NIEDERSÄCHSISCHEN SPARKASSENSTIFTUNG

8 HANNES MALTE MAHLER IHR WERDET SCHON SEHEN

SAMMLUNG

10 MEIN LIEBER SCHWAN!

12 ABENTEUER ABSTRAKTION / KUNST UND KÜNSTLER*INNEN IN HANNOVER IM NATIONALSOZIALISMUS

14 SPRENGEL KNIRPSE

16 SPRENGEL ATELIER

17 SPRENGEL AKTION

18 SPRENGEL FERIEN

19 MIT BABY INS SPRENGEL

20 NEUER KUNSTCLUB

21 OFFENE WERKSTATT

22 BARRIEREFREIE ANGEBOTE

24 SPRENGEL TIPP

25 KALENDER

40 INFORMATIONEN

LIEBE BESUCHER*INNEN,

eine Sammlung lebt davon, dass sie nicht stillsteht, immer wieder neu entdeckt, erforscht und mit Menschen geteilt wird. Im letzten Quartal des Jahres zeigt sich dies in besonderer Weise: durch die Präsentationen und Veranstaltungen im Sprengel Museum Hannover ebenso wie durch die internationale Aufmerksamkeit, die einzelnen Künstlerpersönlichkeiten unserer Sammlung zuteilwird:

Besonders hervorzuheben ist die Ausstellung „Kurt Schwitters: The Chaos-World, 1918–1948“ im Musée Picasso Paris. Vom 5. Oktober 2026 bis zum 7. Februar 2027 widmet das Museum Kurt Schwitters erstmals seit mehr als 30 Jahren eine umfassende Ausstellung in Frankreich. 187 Leihgaben aus dem Sprengel tragen dazu bei, sein vielschichtiges Werk einem internationalen Publikum zugänglich zu machen. Dass unsere Sammlung einen so bedeutenden Beitrag leisten kann, zeigt die herausragende Stellung des Hauses für die Bewahrung, Erforschung und Vermittlung von Kurt Schwitters' Kunst.

Gleichzeitig bleibt Hannover der zentrale Ort, an dem Schwitters' Werk unmittelbar erfahrbar ist. In unseren Sammlungspräsentationen, bei Veranstaltungen und in Vermittlungsangeboten entstehen unterschiedliche Zugänge zu seinem künstlerischen Denken. Besonders möchten wir Ihnen den Vortrag „Die Merzbauten von Kurt Schwitters“ von Isabel Schulz am 24. November ans Herz legen. Mit ihrem Vortrag verabschiedet sich die langjährige Leiterin des Kurt Schwitters Archivs in den Ruhestand. Nach drei

Jahrzehnten intensiver Forschung, nach unzähligen Ausstellungen und einem Berufsleben für die Kunst gibt sie noch einmal Einblicke in ihre Arbeit und ihre besondere Verbindung zu diesem außergewöhnlichen Künstler.

Es sind solche Momente der Vermittlung und des Austauschs, die ein Museum lebendig machen. Denn eine Sammlung bleibt in Bewegung, wenn sie immer wieder neu betrachtet und vermittelt wird. Dazu möchten wir Sie auch in den kommenden Monaten herzlich einladen. Ich freue mich auf Ihren Besuch.

Reinhard Spieler
Direktor

Mein besonderer Tipp: Der renommierte Schauspieler **Hanns Zischler** liest am **20. Oktober** aus den Tagebüchern **Max Beckmanns**. Eine seltene Gelegenheit, dem Künstler jenseits seiner Bilder ganz unmittelbar zu begegnen. Die Info zur Veranstaltung finden Sie in unserem Kalender auf Seite 28.

BILDNACHWEISE

Titel: Kurt Schwitters, Merzbild 29 A. Bild mit Drehrad, 1920 und 1940, Diverse Materialien auf Pappe, Holz und Papier, 85,8 x 106,8 cm, Foto: Herling/Herling/Werner, Sprengel Museum Hannover

S.3 Paul Mpagi Sepuya, Mirror Study (OX5A1237), 2017 © Paul Mpagi Sepuya, Courtesy the artist and Document, Chicago

S.4 Otto Gleichmann, Bitterer Karneval, 1925, Öl auf Leinwand, 113,5 x 86,3 cm, Sprengel Museum Hannover, Nachlass Otto Gleichmann und Lotte Gleichmann-Giese, Anna-Charlotte und Herm Jan Kingeling-van Wijhe; Foto: Herling/Herling/Werner, Sprengel Museum Hannover

S.7 Rendering, 2026, © Nevin Aladag

S.8 Hannes Malte Mahler, Ohne Titel (Der Astronaut), nicht datiert, 160 x 120 cm, Öl auf Leinwand, Foto: Birgit Streicher, Privatbesitz

S.11 Christian Schad, Lotte (Die Berlinerin), 1927/28, Öl auf Holz, 66,2 x 54,5 cm, Sprengel Museum Hannover, Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover; © VG Bild-Kunst, Bonn 2026; Foto: Herling/Herling/Werner, Sprengel Museum Hannover

S.13 Fernand Léger, Nature Morte, 1927, Öl auf Leinwand, 65,6 x 54,5 cm, Sprengel Museum Hannover, Foto: Herling/Herling/Werner, Sprengel Museum Hannover



PAUL MPAGI SEPUYA IM BLICK DES BEGEHRENS

BIS 4.10.26

Paul Mpagi Sepuya (*1982) zählt zu den prägenden Stimmen der zeitgenössischen Fotografie in den USA. Die Ausstellung zeigt, wie der Künstler das klassische Porträt neu denkt: Mit Spiegeln, Stoffen, Kameras und sichtbaren Studioelementen entstehen Bilder, die große Nähe und Distanz zugleich erzeugen.

Sepuya macht den fotografischen Prozess selbst zum Thema. Seine Arbeiten fragen danach, wer blickt, wer betrachtet wird und wie Intimität vor der Kamera entsteht. Fragmente von Körpern, Spiegelungen und Einblicke in das Atelier schaffen vielschichtige Bildräume.

„Im Blick des Begehrens“ ist die erste umfangreiche Einzelausstellung von Paul Mpagi Sepuya in Deutschland. Ausstellung und Publikation sind in Kooperation mit dem Fotomuseum Winterthur entstanden.



ZWISCHEN WIRKLICHKEIT UND TRAUM OTTO GLEICHMANN UND DER EXPRESSIONISMUS IN HANNOVER

BIS 1.11.26

Mit dieser Ausstellung widmet das Sprengel Museum Hannover dem Künstler Otto Gleichmann (1887–1963) eine umfangreiche Retrospektive mit über 110 Werken aus seiner fast 50-jährigen Schaffenszeit.

Gleichmann zählt zur späteren Generation des deutschen Expressionismus und war Mitglied der Gruppe der Hannoverschen Sezession. Trotz seiner öffentlichen Präsenz in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ist er heute nahezu vergessen.

Die Ausstellung zeigt Gleichmanns Werk im Kontext seines künstlerischen Umfeldes: Es wird begleitet von Kunstwerken seiner Frau Lotte Gleichmann-Giese und anderen Künstler*innen, die in Hannover tätig oder ausgestellt waren: etwa Max Beckmann, Otto Dix, Paul Klee, Emil Nolde, Kurt Schwitters, Käthe Steinitz, Lyonel Feininger und Marianne von Werefkin.

Gleichmanns Werke bewegen sich zwischen der Abbildung realer Erfahrungen wie dem Ersten Weltkrieg oder dem Leben in der Großstadt und affektiven, ungegenständlichen Darstellungen dieser teils leidvollen Erfahrungen. Dieses Changieren „zwischen Wirklichkeit und Traum“ zeigt Gleichmann durch verzerrte Proportionen, rätselhafte, düstere Atmosphären und Figuren mit weit aufgerissenen, katzenartigen Augen.

NEVIN ALADAĞ
KURT SCHWITTERS PREIS 2026 DER
NIEDERSÄCHSISCHEN SPARKASSENSTIFTUNG

28.11.26 BIS 28.2.27

Nevin Aladağ erhält den KURT SCHWITTERS PREIS 2026. Die Auszeichnung, die zum fünfzehnten Mal vergeben wird, ist mit 30.000 Euro dotiert und umfasst eine Einzelausstellung im Sprengel Museum Hannover.

Aladağ wurde 1972 in Van (Türkei) geboren, wuchs in Stuttgart auf und studierte von 1994 bis 2000 Bildhauerei bei Olaf Metzger an der Akademie der Bildenden Künste München. Sie lebt in Berlin und ist seit 2019 Professorin für „Skulptur in Bewegung“ an der Hochschule für Bildende Künste Dresden.

Ihr Interesse gilt den kulturellen und politischen Bedeutungen, die mit der Herkunft und Geschichte von Objekten verbunden sind. Für die Ausstellung verbindet Aladağ ihre ortsspezifische Arbeitsweise mit der eigenen Familiengeschichte. Im Zentrum steht eine persönliche Skulptur, die ihrem 2023 verstorbenen Vater Ismail gewidmet ist. Ausgangspunkt ist sein Porsche, den die Künstlerin mit Instrumenten wie Saz, Kabassa und Akkordeon in eine bespielbare Klangskulptur verwandelt.

ERÖFFNUNG

Freitag, 27.11.26, 19.00 Uhr

Die Niedersächsische Sparkassenstiftung bittet um Anmeldung zur Eröffnung unter <https://gstoo.de/kurt-schwitters-preis> (ab 5.10.26)





HANNES MALTE MAHLER IHR WERDET SCHON SEHEN

2.12.26 BIS 21.3.27

Hannes Malte Mahler ist ein Künstler, dessen Werk so bunt und vielgestaltig ist wie sein Wappentier – das Chamäleon. Die Bandbreite seiner Arbeiten ist enorm und reicht von Malerei, Zeichnung und Fotografie über Objekt- und Performancekunst bis hin zu Installationen mit und ohne „Partikel“ aus Styrodur, Kritzeleien und anderen vermeintlichen Belanglosigkeiten. Hinzu kommen digitale Zeichnungen, die Mahler – das Spannungsfeld zwischen Kunst und Kommerz auslotend – in einem seiner letzten großen Projekte auf bunte T-Shirts und Stofftaschen unter dem Titel „Mahlerwear. It is art“ überführte.

Ende 2026 widmet das Sprengel Museum Hannover Hannes Malte Mahler eine umfassende Retrospektive, die die Vielseitigkeit und Einzigartigkeit seines künstlerischen Schaffens würdigt.

Die Ausstellung entsteht in Kooperation mit feinkunst e. V. Der 2017 gegründete gemeinnützige Verein bewahrt das Werk des 2016 tödlich verunglückten Universalkünstlers Hannes Malte Mahler (1968–2016).

ERÖFFNUNG

Dienstag, 1.12.26, 18.30 Uhr

Eintritt frei

SAMMLUNG

MEIN LIEBER SCHWAN!

Mit „Mein lieber Schwan!“ präsentiert das Sprengel Museum Hannover seine umfassend neu konzipierte Sammlung auf rund 3.000 Quadratmetern. In 20 Räumen treten mehr als 400 Werke des 20. und 21. Jahrhunderts in überraschende Dialoge und ungewohnte Konstellationen. Die Neupräsentation verbindet Werke der Klassischen Moderne mit Gegenwartskunst und eröffnet neue Perspektiven auf die Kunstgeschichte als offenes Geflecht aus Beziehungen, Brüchen und Wiederentdeckungen.

Die Sammlungsschau orientiert sich an einer chronologischen Erzählung, die immer wieder durch thematische und ästhetische Interventionen aufgebrochen wird. Schwerpunkte reichen von den Avantgarden der Moderne über Fragen nach Materialität, Körper, Erinnerung und Gesellschaft bis hin zu Konstellationen der Gegenwartskunst.

Ein Audioguide sowie Ausstellungshefte zur Ausstellung sind verfügbar.



AUDIOGUIDE
für Kinder und Erwachsene



SAMMLUNG

ABENTEUER ABSTRAKTION VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART

In 19 Räumen spannt die Schau den Bogen abstrakter Kunst vom Beginn des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart und vereint Malerei, Skulptur, Grafik, Fotografie, raumgreifende Medienkunstwerke und frühe Filme.

Die Ausstellung richtet den Blick auf die wesentliche Errungenschaft der Moderne: die Befreiung der Kunst von einer abbildenden Funktion. „Abenteuer Abstraktion“ zeigt, welchen immensen Spielraum die Abstraktion für neue Fragestellungen und individuelle Formensprachen bot. Zentrale Stationen des Rundgangs bilden die Nachbauten von Kurt Schwitters Merzbau und El Lissitzkys Kabinett der Abstrakten. Beide Räume existierten ursprünglich in Hannover. Sie veranschaulichen das Zusammenspiel von Form, Farbe und Raum.



AUDIOGUIDE
für Kinder und Erwachsene

KUNST UND KÜNSTLER*INNEN IN HANNOVER IM NATIONALSOZIALISMUS

Im Zwischengeschoss beleuchtet eine multimediale Dokumentation die Situation von Kunst und Künstler*innen Hannovers während des Nationalsozialismus – exemplarisch anhand von neun Biografien und historischen Ereignissen.





**FREITAGS, 14.30 BIS 15.30 UHR
UND 16.00 BIS 17.00 UHR**

SPRENGEL KNIRPSE

**ANMELDUNG
NICHT VERGESSEN!**
3 Euro pro Anmeldung
ohne Eintritt
Du benötigst Assistenz?
Dann melde dich bei uns.

Erste Schritte ins Museum: Gemeinsam entdecken wir ein Kunstwerk und probieren Farben und Materialien aus. Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit Begleitung.

**2
OKT**

ROLF BIER, NONSTOP CARRIERS (FASSUNG MIT GEFÄSSEN), 1998

Da liegen Murmeln verstreut im Museum. Ganz still, als warteten sie darauf, dass man sie anstupst. Der Künstler Rolf Bier hat sie für uns zum Anschauen hingelegt. Was würdest du mit einer Handvoll Murmeln machen?

**6
NOV**

SASCHA WIEDERHOLD, FIGUREN IM RAUM, 1928

Wellen und Kacheln, Quader und Kreise – Ist das ein Fuß? Guckt da ein Auge? Bei Sascha Wiederhold purzeln Formen, Farben und Menschen durcheinander. Das müssen wir uns anschauen!

**4
DEZ**

GABRIELE MARWEDE, KOPF EINES KÖNIGS, 1976/77

Wie erkennt man einen König? An der Krone? Einem Mantel? Vielleicht der Kutsche, die er fährt? Eine Krone trägt der Königskopf von Gabriele Marwede nicht. Lasst uns schauen, was ihn so königlich macht.

20 BUNDESWEITER VORLESETAG

NOV

Eintritt frei. Keine Anmeldung erforderlich. Ab 5 Jahren.

Heute machen wir es uns im Museum gemütlich. Denn die Autorin Anna Lott kommt extra aus Bremen und liest uns aus ihren Büchern vor. Zwischen den Kunstwerken, auf kuschligen Kisten lauschen wir ihren Geschichten. Mit Anna Lott, Autorin

SAMSTAGS, 14.00 BIS 16.30 UHR

SPRENGEL ATELIER

Das Museum wird zur Kunstwerkstatt: Kunstwerke inspirieren zu eigenen Arbeiten. Für Kinder von 5 bis 12 Jahren mit Begleitung.

**ANMELDUNG
NICHT VERGESSEN!**
5 Euro pro Anmeldung
plus Eintritt,
Kinder und Jugendliche
bis 18 Jahre frei
+49 511 168 - 4 46 46
biver.smh@hannover-stadt.de
Du benötigst Assistenz? Dann
melde dich bei uns.

17 NACHTGESTALTEN

OKT

Wer schleicht denn da des Nachts durch die Stadt? Es sind die Wildkatzen, die Stadtmenschen, die Zirkusleute. Der Künstler Otto Gleichmann hat sie gemalt. Wandern sie auch durch euer Nachtbild? Überall purzeln Formen, Farben und Menschen durcheinander. Das müssen wir uns anschauen!

14 TROST

NOV

Drei Kinder halten sich im Arm. Was haben sie erlebt? Käthe Kollwitz hat sie in Bronze gegossen. Sie hat Kunst gemacht über Menschen, die Trost brauchen. Können auch wir mit Kunst trösten?

12 INS ALL!

DEZ

Wolltest du schon mal in den Weltraum fliegen? Was würdest du da erleben? Vielleicht in die Sterne schaukeln wie das Astronautenkind, das Hannes Malte Mahler gemalt hat? Mit der Kunst können wir Astronaut*innen werden. Fliegst du mit?

SONNTAGS, 10.30 BIS 12.00 UHR

SPRENGEL AKTION

Kunstwerke entdecken, Geschichten hören und selbst ausprobieren. Für Kinder von 5 bis 12 Jahren mit Begleitung.

**ANMELDUNG
NICHT VERGESSEN!**

3 Euro pro Anmeldung
plus Eintritt,
Kinder und Jugendliche
bis 18 Jahre frei
+49 511 168 - 4 46 46
biver.smh@hannover-stadt.de
Du benötigst Assistenz? Dann
melde dich bei uns.

25 KUNST ZUM ANZIEHEN

OKT

Drei Trenchcoats, ein Filzanzug, ein Mantel. Irgendwie ist die Kunst hier ganz schön jackig. Was es wohl damit auf sich hat?



22 UNERHÖRT!

NOV

Hat da jemand in ein Bild reingeschnitten? Und ein anderes auf den Boden geklebt? In der Kunst geschehen unerhörte Dinge. Das müssen wir uns anschauen.

20 OHREN GESPITZT

DEZ

Da trommelt's und schnarrt's, da klappert's und singt's. Im Sprengel Museum sind ja gar nicht alle leise! Mit Bogomir Ecker sperren wir die Ohren auf.

HERBSTFERIEN

SPRENGEL FERIEN

9.00 BIS 13.00 UHR

FÜR KINDER VON 9 BIS 12 JAHREN

**13
BIS
15
OKT**

LESEKUNSTKOMBI

Geschichten hören, kreativ werden und Neues entdecken – das erwartet euch in den SprengelFerien! Die Kinderbuchautorin Nina Weger liest aus ihrem Buch „Ein Krokodil taucht ab und ich hinterher“ mitten im Museum. Gemeinsam tauchen wir in die Geschichte ein, gestalten kreativ, experimentieren und kommen mit der Autorin ins Gespräch. Mit Nina Weger, Kinderbuchautorin, und Alisha Döring, Kunstvermittlerin. Eine Kooperation mit dem Friedrich-Bödecker-Kreis Niedersachsen

9.00 BIS 13.00 UHR

FÜR KINDER VON 6 BIS 9 JAHREN

**20
BIS
22
OKT**

HERBST-ATELIER

Der Twister wirbelt die Blätter auf. Am Meer rücken die Häuser zusammen zum Schutz gegen den Wind: Im Sprengel ist der Herbst eingezogen. Lasst uns gemeinsam den Herbst suchen – in den Kunstwerken und draußen vor der Tür. Und dann entwerfen wir eigene Kunstwerke, die der Herbst mit uns zaubert. Mit Anne Bernhof, Kunstvermittlerin und Emilia Sobotzik, Kunstvermittlerin

Anmeldung: Tel. +49 511 168 - 4 46 46,
biver.smh@hannover-stadt.de

Kosten: 20 Euro pro Anmeldung

1X IM MONAT FREITAGS, 10.15 BIS 11.15 UHR

MIT BABY INS SPRENGEL

**KURZFÜHRUNG UND AUSTAUSCH FÜR ELTERN
UND ANDERE BEZUGSPERSONEN MIT BABYS**



Kunst entdecken – mit Baby! Einmal im Monat laden wir Erwachsene mit Babys bis 15 Monate zu einer entspannten Kurzführung durch die Sammlung oder die Sonderausstellungen ein. Fernab vom Alltag bleibt Zeit für Kunst, Austausch und gemeinsame Entdeckungen. Babygebrabbel, Stillpausen oder spontane Unterbrechungen sind ausdrücklich willkommen. Wickelmöglichkeit, Stillraum und Kinderwagenstellplätze sind vorhanden.

Mit Gundi Doppelhammer, Kunstvermittlerin

KOSTEN:

5 Euro für Erwachsene, Babys frei

TERMINE

23. Oktober, 13. November, 11. Dezember

Anmeldung: tickets.sprengel-museum.de

(FAST) JEDEN 1. DIENSTAG IM MONAT
17.00 BIS 19.30 UHR

NEUER KUNSTCLUB

KOSTENLOS. FÜR JUNGE MENSCHEN AB 15 JAHREN
TREFFPUNKT: MUSEUMSKASSE

Du machst Kunst? Du schaust gerne Kunst an? Du willst neue Leute kennenlernen? Dann bist du hier richtig. Denn wir sind ein Kunstclub. Wir bringen unseren eigenen Stil, unsere Themen mit und tauschen uns darüber aus. Komm vorbei. Wir freuen uns auf dich! Mit Theresia Stipp, Bildung und Vermittlung. Schreib mir doch, wenn du mitmachen möchtest: biver.smh@hannover-stadt.de

TERMINE

6. Oktober, 3. November, 1. Dezember



1X IM MONAT FREITAGS, 14.00 BIS 17.00 UHR

OFFENE WERKSTATT

EINFACH KOMMEN UND MITMACHEN.
OHNE ANMELDUNG. KOSTENLOS. FÜR ALLE.

Ausprobieren, selber machen, experimentieren und kreativ sein können Besucher*innen in der Offenen Werkstatt. Dort heißt es: Einfach machen! Im Vordergrund steht dabei das Experiment mit neuen Materialien und Techniken. Alle Besucher*innen sind eingeladen, sich künstlerisch-praktisch mit unseren Kunstwerken auseinanderzusetzen. Jede Offene Werkstatt bietet ein neues Thema. Besucher*innen können jederzeit dazukommen und so lange verweilen, wie sie möchten.

TERMINE

30. Oktober, 20. November, 18. Dezember



TIPP:
20. NOVEMBER

**RISSE SCHLIESSEN
UND RETUSCHE**

Das Team Konservierung/
Restaurierung gibt Einblicke
in seine Arbeit

BARRIEREFREIE ANGEBOTE



Bei
Anruf
Kultur

BEI ANRUF KULTUR

ein telefonischer Rundgang durch die Ausstellungen oder Sammlungen des Museums

Das Angebot richtet sich an Menschen, die nicht ins Museum kommen oder Führungen nicht visuell erfassen können. Beschreibungen, Hintergrundinformationen und Gespräche begleiten den Rundgang. Mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung; **Anmeldung:** Tel. +49 40 20 94 04 36, buchung@beianrufkultur.de



SENSORISCHE FÜHRUNG

für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung

Diese Führung spricht verschiedene Sinne an: Bildbeschreibungen, Tastmodelle und Materialproben eröffnen neue Zugänge zu ausgewählten Exponaten. Mit Claudia Böhme, blinde Autorin und Kulturvermittlerin und Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung

Anmeldung: Tel. + 49 511 168 - 4 46 46, biver.smh@hannover-stadt.de



FÜHRUNGEN UND VORTRÄGE

für Interessierte mit und ohne Höreinschränkung

Für Gäste mit Hörgeräten oder Cochlea-Implantat (CI) – mit aktivierter oder nicht aktivierter T-Spule – bieten wir Induktionsschleifen, Halsringschleifen sowie Kopfhörer an. Bitte teilen Sie uns Ihren Bedarf möglichst vorab mit, damit wir die Technik entsprechend vorbereiten können. Jeden zweiten Sonntag im Monat (11.15 / 14.00 Uhr) werden zwei Führungen mit Induktionsanlage durchgeführt, die sich an Menschen mit Hörbeeinträchtigung und hörende Menschen richtet.

FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE (DGS)



für Interessierte, die die Deutsche Gebärdensprache als Erst- oder als Fremdsprache sprechen

Die Führung wird nicht übersetzt. Mit Martina Bergmann, gehörlose Kunstvermittlerin

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

MUSIKALISCHE FÜHRUNG



für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung

Kunstwerke hören und erleben: Bei einer Live-Klangimprovisation übernehmen Musik und Klänge die Führung durch die Ausstellung „Mein lieber Schwan!“, mit dem treppenhausorchester

Anmeldung: Tel. +49 511 168 - 4 46 46, biver.smh@hannover-stadt.de

HILFSMITTEL

Rollstühle und tragbare Klapphocker können Sie kostenfrei entleihen. Ausgebildete Blinden- und Epilepsiehunde sind im Museum erlaubt.

AKTUELL

Zu ausgewählten Werken in der neuen Sammlungspräsentation „Mein lieber Schwan! Die Sammlung“ stehen inklusive Tastmodelle und Orientierungspläne zur Verfügung. Sie ermöglichen einen haptischen Zugang und eröffnen sowohl blinden und sehbeeinträchtigten als auch sehenden Besucher*innen neue Perspektiven auf die Kunstwerke.

Beratung für Besucher*innen mit Behinderung, Anmeldung von Gruppen

Dörte Wiegand, +49 511 168-3 26 46, doerte.wiegand@hannover-stadt.de



DIENSTAG, 24. NOVEMBER, 18.30 UHR

VORTRAG UND VERABSCHIEDUNG

DIE MERZBAUTEN VON KURT SCHWITTERS

mit Isabel Schulz, Leiterin des Kurt Schwitters Archivs

Die Merzbauten von Kurt Schwitters gehören zu den visionärsten Raumkunstwerken der Moderne. Mit Isabel Schulz spricht eine international profilierte Schwitters-Expertin über ihre Entstehung, ihre kunsthistorische Bedeutung und ihre Wirkung bis in die Gegenwart.

Der Vortrag bildet zugleich den Auftakt zu einem besonderen Abend: Nach 30 Jahren an unserem Haus verabschiedet sich Isabel Schulz in den Ruhestand. Seit 1996 ist sie Kuratorin am Sprengel Museum Hannover, seit 2001 Geschäftsführerin der Kurt und Ernst Schwitters Stiftung und seit 2010 Leiterin des Kurt Schwitters Archivs. Das Sprengel Museum Hannover würdigt ihr außergewöhnliches Engagement und ihren prägenden Beitrag zur Erforschung und Vermittlung des Werks von Kurt Schwitters und lädt im Anschluss herzlich dazu ein, diesen besonderen Moment gemeinsam zu feiern.

OKT BIS DEZ 2026 KALENDER

OKT

DONNERSTAG, 1. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

RESTAURIERUNG IM SPRENGEL MUSEUM

WAS MACHEN EIGENTLICH FAKSIMILES IM MUSEUM?

mit Franziska Leidig, Restauratorin für Fotografie und Kunstwerke auf Papier

FREITAG, 2. OKTOBER, 14.30 BIS 15.30 / 16.00 BIS 17.00 UHR

SPRENGEL KNIRPSE

FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN MIT BEGLEITUNG

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 15

15.00 UHR

FÜHRUNG

QUEERE PERSPEKTIVEN

Eine dialogische Führung über queere Perspektiven auf die Ausstellung „Paul Mpagi Sepuya. Im Blick des Begehrens“; mit Verena Knoke, Künstlerin und Gundi Doppelhammer, Kunstvermittlerin

16.30 UHR

MUSIKALISCHE FÜHRUNG

für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung mit dem treppenhäusorchester; **Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 23



SAMSTAG, 3. OKTOBER, 11.00 / 14.00 UHR

FEIERTAGSFÜHRUNG

PARLONS D'ART FÜHRUNG IN FRANZÖSISCHER SPRACHE

AVENTURE ABSTRAITE

mit Delphine Fares

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

SONNTAG, 4. OKTOBER, 11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

QUEERE PERSPEKTIVEN

siehe 2. Okt, 15.00 Uhr

15.00 UHR

KONZERT - HGNM E.V

BEGEGNUNG MIT MUSIK JUNGER KOMPONIST*INNEN

JUNGE ZEITLUPE: LUÍS SALGUEIRO

Werke von u.a. Michael Maierhof und Luís Salgueiro (UA)

Mit dem Duo ruido blanco, Bern; Moderation: Gordon

Williamson; **Eintritt:** Pay What You Can

DIENSTAG, 6. OKTOBER, 17.00 BIS 19.30 UHR

NEUER KUNSTCLUB

FÜR JUNGE MENSCHEN AB 15 JAHREN

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 20

18.30 UHR

FÜHRUNG

DER BLAUE REITER. AUFBRUCH IN DIE MODERNE

mit Gundi Doppelhammer

MITTWOCH, 7. OKTOBER, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

VON ZEICHEN, SPUREN UND VERLETZUNGEN

DAS LEBEN SCHREIBT SICH IN DIE KUNST

mit Carmen Putschky

DONNERSTAG, 8. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

CHRISTIANE MÖBUS, MEIN LIEBER SCHWAN, 1986

mit Carmen Putschky

FREITAG, 9. OKTOBER, 15.00 UHR

FÜHRUNG IN TÜRKISCHER UND DEUTSCHER SPRACHE

EIN RUNDGANG VON DER KLASSISCHEN

MODERNE BIS IN DIE GEGENWART

mit Zuhul Akdoğan, Geschäftsführerin Can Arkadaş e.V. und Gabriele Sand. Im Rahmen der Deutsch-Türkischen Kulturtage 2026

16.00 UHR

FÜHRUNG IN UKRAINISCHER SPRACHE

KUNST UND KÜNSTLER*INNEN IN HANNOVER

IM NATIONALSOZIALISMUS

mit Zoya Zvyntyatskivska

SONNTAG, 11. OKTOBER, 11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

GESICHTER EINER EPOCHE

OTTO GLEICHMANN UND DER EXPRESSIONISMUS

mit Carmen Putschky

DIENSTAG, 13. OKTOBER BIS DONNERSTAG, 15. OKTOBER

9.00 BIS 13.00 UHR

SPRENGEL FERIEN – FÜR KINDER VON 9 BIS 12 JAHREN

LESEKUNSTKOMBI

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 18

MITTWOCH, 14. OKTOBER, 16.00 UHR

KUNST AM TAGE

VON ZEICHEN, SPUREN UND VERLETZUNGEN

DAS LEBEN SCHREIBT SICH IN DIE KUNST

mit Jörg Worat



DONNERSTAG, 15. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

LYONEL FEININGER, STRASSE IM DÄMMERN, 1910

mit Jörg Worat

FREITAG, 16. OKTOBER, 15.00 UHR

KURATORINNENFÜHRUNG

ZWISCHEN WIRKLICHKEIT UND TRAUM

OTTO GLEICHMANN UND DER EXPRESSIONISMUS IN HANNOVER

mit Nora Niefanger, kuratorische Assistenz der Ausstellung

SAMSTAG, 17. OKTOBER, 14.00 BIS 16.30 UHR

SPRENGEL ATELIER

FÜR KINDER VON 5 BIS 12 JAHREN MIT BEGLEITUNG

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 16

SONNTAG, 18. OKTOBER, 11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

VON DER GEGENWART ZURÜCK ZUR MODERNE

ANTON HENNING UND DIE SAMMLUNG

mit Frank Kurzhals

DIENSTAG, 20. OKTOBER BIS DONNERSTAG, 22. OKTOBER

9.00 BIS 13.00 UHR

SPRENGEL FERIEN – FÜR KINDER VON 6 BIS 9 JAHREN

HERBST-ATELIER

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 18

DIENSTAG, 20. OKTOBER, 18.00 UHR

LESUNG

MAX BECKMANN IN SEINEN TAGEBÜCHERN

gelesen von Hanns Zischler, Schauspieler

Eintritt: Museumseintritt

MITTWOCH, 21. OKTOBER, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

VON ZEICHEN, SPUREN UND VERLETZUNGEN

DAS LEBEN SCHREIBT SICH IN DIE KUNST

mit Gundi Doppelhammer

DONNERSTAG, 22. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

FRANZ GERTSCH, IRENE UND LUCIANO, 1977

mit Jörg Worat

FREITAG, 23. OKTOBER, 10.15 UHR

MIT BABY INS SPRENGEL

KURZFÜHRUNG UND AUSTAUSCH

mit Gundi Doppelhammer; siehe Seite 19

15.00 UHR

DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT

Die kleinen und größeren Notfälle behandelt das treppenhause-
orchester mit einer individuellen Klassik-Infusion. **Eintritt frei**

SONNTAG, 25. OKTOBER, 10.30 BIS 12.00 UHR

SPRENGEL AKTION

FÜR KINDER VON 5 BIS 12 JAHREN MIT BEGLEITUNG

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 17

11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

VON KANDINSKY BIS KLEE

DER BLAUE REITER

mit Frank Kurzhals

13.30 UHR

FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE (DGS)

ZWISCHEN WIRKLICHKEIT UND TRAUM

OTTO GLEICHMANN UND DER EXPRESSIONISMUS IN HANNOVER

mit Martina Bergmann, gehörlose Kunstvermittlerin; siehe Seite 22



DIENSTAG, 27. OKTOBER, 18.30 UHR

KURATORINNENFÜHRUNG

ZWISCHEN WIRKLICHKEIT UND TRAUM

OTTO GLEICHMANN UND DER EXPRESSIONISMUS IN HANNOVER

mit Karin Orchard, Kuratorin der Ausstellung

MITTWOCH, 28. OKTOBER, 16.00 UHR

KUNST AM TAGE

VON ZEICHEN, SPUREN UND VERLETZUNGEN

DAS LEBEN SCHREIBT SICH IN DIE KUNST

mit Gundi Doppelhammer

DONNERSTAG, 29. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

CHRISTIAN SCHAD, LOTTE (DIE BERLINERIN), 1927/28

mit Gundi Doppelhammer

FREITAG, 30. OKTOBER, 14.00 BIS 17.00 UHR

OFFENE WERKSTATT

Einfach kommen und mitmachen. Ohne Anmeldung.

Kostenlos. Für Alle. siehe Seite 21

15.00 UHR

FÜHRUNG

OTTO GLEICHMANN UND SEINE ZEITGENOSS*INNEN

EXPRESSIONISMUS IN HANNOVER

mit Jörg Worat

NOV

SONNTAG, 1. NOVEMBER, 11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

ZWISCHEN WIRKLICHKEIT UND TRAUM

OTTO GLEICHMANN ENTDECKEN

mit Jörg Worat

DIENSTAG, 3. NOVEMBER, 17.00 BIS 19.30 UHR

NEUER KUNSTCLUB

FÜR JUNGE MENSCHEN AB 15 JAHREN

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 20

18.30 UHR

FÜHRUNG

MIT KLAREM BLICK

DIE HANNOVERSCHE NEUE SACHLICHKEIT

mit Frank Kurzhals

**DIENSTAG, 3. NOVEMBER BIS DONNERSTAG, 5. NOVEMBER
TAGUNG**

JAHRESTAGUNG DES ARBEITSKREISES PROVENIENZFORSCHUNG E.V.

Anmeldung und Information:

arbeitskreis-provenienzforschung.org

MITTWOCH, 4. NOVEMBER, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

SPEICHER, KOSMOS, QUELLE

**ZUR BEDEUTUNG DES RAUMS BEI KURT SCHWITTERS,
EL LISSITZKY, DANIEL SPOERRI UND WOLFGANG LAIB**

mit Gabriele Sand

DONNERSTAG, 5. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, SAINT SÉBASTIEN OR PORTRAIT OF MY LOVER, 1961

mit Carmen Putschky

FREITAG, 6. NOVEMBER, 14.30 BIS 15.30 / 16.00 BIS 17.00 UHR

SPRENGEL KNIRPSE

FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN MIT BEGLEITUNG

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 15

15.00 UHR

RESTAURIERUNG IM SPRENGEL MUSEUM

BACKSTAGE-FÜHRUNG DURCH DIE RESTAURIERUNGSWERKSTATT

mit dem Team Konservierung/Restauration

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

SONNTAG, 8. NOVEMBER, 11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

DURCH DEN SPIEGEL

KUNST UND KÜNSTLER*INNEN IM NATIONALSOZIALISMUS

mit Frank Kurzhals

15.30 BIS 17.00 UHR

KUNST UND YOGA

ZU: RICHARD DEACON, WHAT COULD MAKE ME FEEL THIS WAY (A), 1993

KURZFÜHRUNG UND YOGA-SESSION

mit Carmen Putschky, Kunsthistorikerin, und Renata Shenkman, Yoga-
lehrerin; **Kosten:** 20 Euro; **Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de

DIENSTAG 10. NOVEMBER, 18.00 UHR

PODIUMSDISKUSSION

KI UND GESCHICHTEN DER KUNST

mit Annekathrin Kohout, Kulturwissenschaftlerin, Roland Schappert,
Künstler und Wolfgang Ullrich, Kunsthistoriker

Moderation: Reinhard Spieler, Direktor; **Eintritt:** 5 Euro

18.30 UHR

BEI ANRUF KULTUR

MEIN LIEBER SCHWAN!

Ein telefonischer Rundgang durch die Sammlung

mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung; siehe Seite 22

MITTWOCH, 11. NOVEMBER, 16.00 UHR

KUNST AM TAGE

SPEICHER, KOSMOS, QUELLE

**ZUR BEDEUTUNG DES RAUMS BEI KURT SCHWITTERS,
EL LISSITZKY, DANIEL SPOERRI UND WOLFGANG LAIB**

mit Gabriele Sand

DONNERSTAG, 12. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

KÄTHE KOLLWITZ, KINDERGRUPPE, 1938

mit Carmen Putschky



FREITAG, 13. NOVEMBER, 10.15 UHR

MIT BABY INS SPRENGEL

KURZFÜHRUNG UND AUSTAUSCH

mit Gundi Doppelhammer; siehe Seite 19

15.00 UHR

FÜHRUNG

NATUR IM WANDEL

LANDSCHAFT IN DER KUNST DER MODERNE

mit Frank Kurzhals

SAMSTAG, 14. NOVEMBER, 14.00 BIS 16.30 UHR

SPRENGEL ATELIER

FÜR KINDER VON 5 BIS 12 JAHREN MIT BEGLEITUNG

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 16

SONNTAG, 15. NOVEMBER, 11.15 UHR

LESESHOW

JAKOB SCHWERTDFEGER PRÄSENTIERT

„PUNKT PUNKT KOMMA STRICH, FERTIG IST DIE KUNSTGESCHICHTE“

mit Jakob Schwerdtfeger, Comedian und Kunsthistoriker

Online-Buchung: tickets.sprengel-museum.de

11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

VON ANTON HENNING ZUR MODERNE

KUNST IM DIALOG

mit Gundi Doppelhammer

DIENSTAG, 17. NOVEMBER, 18.30 UHR

FÜHRUNG

BEGEHBARE KUNST

KÜNSTLERRÄUME IM SPRENGEL MUSEUM HANNOVER

mit Kristina Tieke

20.00 UHR

KONZERT

BLAUE STUNDE – WAVES

ZU: JULIUS VON BISMARCK, DIE MIMIK DER TETHYS, 2019

Musik von John Adams und Philip Glass mit den NDR Philharmonikern;

Literarische Lesung: Sonja Beißwenger; **Einführung,** 19.00 Uhr:

Anna Hartwich und Gabriele Sand; Eintritt: 25 Euro;

Tickets: ndrticketshop.de

MITTWOCH, 18. NOVEMBER, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

SPEICHER, KOSMOS, QUELLE

ZUR BEDEUTUNG DES RAUMS BEI KURT SCHWITTERS,

EL LISSITZKY, DANIEL SPOERRI UND WOLFGANG LAIB

mit Kristina Tieke

18.00 UHR

BLAUE STUNDE – WAVES

Programm: siehe 17. November

Einführung: 17.00 Uhr

DONNERSTAG, 19. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

DIETER ROTH, GEWÜRZFENSTER, 1971

mit Jörg Worat

FREITAG, 20. NOVEMBER, 14.00 BIS 17.00 UHR

OFFENE WERKSTATT

RESTAURIERUNG IM SPRENGEL MUSEUM

RISSE SCHLIESSEN UND RETUSCHE

Einfach kommen und mitmachen. Ohne Anmeldung.

Kostenlos. Für Alle. siehe Seite 20

14.30 BIS 15.30 / 16.00 BIS 17.00 UHR

SPRENGEL KNIRPSE

BUNDESWEITER VORLESETAG

FÜR KINDER VON AB 5 JAHREN MIT BEGLEITUNG

ohne Anmeldung, kostenlos; siehe Seite 14

15.00 UHR

FÜHRUNG

MERZ: WERKE VON KURT SCHWITTERS

mit Jörg Worat

SONNTAG, 22. NOVEMBER, 10.30 BIS 12.00 UHR

SPRENGEL AKTION

FÜR KINDER VON 5 BIS 12 JAHREN MIT BEGLEITUNG

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 17

11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

WER IST DAS?

DAS PORTRÄT ALS SPIEGEL SEINER ZEIT

mit Frank Kurzhals

DIENSTAG, 24. NOVEMBER, 18.30 UHR

VORTRAG UND VERABSCHIEDUNG

DIE MERZBAUTEN VON KURT SCHWITTERS

mit Isabel Schulz, Leiterin Kurt Schwitters Archiv; siehe Seite 24

MITTWOCH, 25. NOVEMBER, 16.00 UHR

KUNST AM TAGE

SPEICHER, KOSMOS, QUELLE

ZUR BEDEUTUNG DES RAUMS BEI KURT SCHWITTERS,

EL LISSITZKY, DANIEL SPOERRI UND WOLFGANG LAIB

mit Gabriele Sand

DONNERSTAG, 26. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

MARC CHAGALL, L'ÉTABLE, 1917

mit Friederike Otto

FREITAG, 27. NOVEMBER, 15.00 UHR

DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT

Die kleinen und größeren Notfälle behandelt das treppenhause-
orchester mit einer individuellen Klassik-Infusion. **Eintritt frei**

19.00 UHR

ERÖFFNUNG UND PREISVERLEIHUNG

NEVIN ALADAĞ

KURT SCHWITTERS PREIS 2026

DER NIEDERSÄCHSISCHEN SPARKASSENSTIFTUNG

Begrüßung: Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum Hannover;

Laudatio: Bettina Ruhrberg, Kunsthistorikerin und Jurymitglied,

Berlin; **Einführung:** Johanna Adam, Kuratorin Sprengel Museum

Hannover; **Preisvergabe:** Johannes Janssen, Stiftungsdirektor

Niedersächsische Sparkassenstiftung. **Musikalische Aktivierung**

der Installation im Anschluss an die Preisvergabe.

Details zur Anmeldung siehe Seite 6

SONNTAG, 29. NOVEMBER, 11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

KLANG, RHYTHMUS, RAUM – NEVIN ALADAĞ

mit Kristina Tieke

15.00 BIS 15.30 UHR

NEVIN ALADAĞ. KURT SCHWITTERS PREIS 2026 MUSIKALISCHE AKTIVIERUNG

Musiker*innen bespielen die Installation live in der Ausstellung

18.00 UHR

KONZERT - HGNM E.V

ZEITLUPE: KLAUS LANG – IN SOLITARY MOMENTS

KOMPOSITIONEN FÜR KLEINE UND UNKONVENTIONELLE BESETZUNGEN

Werke von Clara Iannotta, Rebecca Saunders und Klaus Lang (UA)

mit Florentin Ginot, Kontrabass, und Yaron Deutsch, E-Gitarre und

Gespräch mit dem Komponisten Klaus Lang

Eintritt: Pay What You Can

DEZ

DIENSTAG, 1. DEZEMBER, 17.00 BIS 19.30 UHR

NEUER KUNSTCLUB

FÜR JUNGE MENSCHEN AB 15 JAHREN

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 20

18.30 UHR

ERÖFFNUNG

HANNES MALTE MAHLER. IHR WERDET SCHON SEHEN!

Es spricht u.a. Reinhard Spieler, Direktor und Kurator der Ausstellung

MITTWOCH, 2. DEZEMBER, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

KLANG UND MATERIAL. FORM UND RESONANZ.

WAHRNEHMUNGSERLEBNISSE AUSGEHEND VON DER KUNST

NEVIN ALADAĞS

mit Kristina Tieke

DONNERSTAG, 3. DEZEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

A.R. PENCK, STANDART, 1973

mit Carmen Putschky

FREITAG, 4. DEZEMBER, 14.30 BIS 15.30 / 16.00 BIS 17.00 UHR

SPRENGEL KNIRPSE

FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN MIT BEGLEITUNG

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 15

15.00 UHR

KURATORINNENFÜHRUNG

NEVIN ALADAĞ

**KURT SCHWITTERS PREIS 2026 DER NIEDERSÄCHSISCHEN
SPARKASSENSTIFTUNG**

mit Johanna Adam, Kuratorin der Ausstellung

16.00 BIS 16.30 UHR

**NEVIN ALADAĞ. KURT SCHWITTERS PREIS 2026
MUSIKALISCHE AKTIVIERUNG**

Musiker*innen bespielen die Installation live in der Ausstellung

16.30 UHR

SENSORISCHE FÜHRUNG

MEIN LIEBER SCHWAN! DIE SAMMLUNG

FÜR INTERESSIERTE MIT UND OHNE SEHBEEINTRÄCHTIGUNG

mit Claudia Bohme, blinde Autorin und Kulturvermittlerin und
Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung; siehe Seite 22



SAMSTAG, 5. DEZEMBER

FESTIVAL: NEUE MUSIK TÜRKIE

FESTIVAL: NEW MUSIC TÜRKIYE

**EINE BEGEGNUNG MIT ZEITGENÖSSISCHER UND TRADITIONELLER
MUSIK AUS DER TÜRKIE**

18.00 Uhr, Gespräch mit Musiker*innen und Komponist*innen

19.00 Uhr, Ensemble Hezarfen (Istanbul)

21.00 Uhr, Traditionelle türkische Musik aus Hannover

Eine Veranstaltung der HGNM e.V. in Kooperation mit Can Arkadaş e.V.,
Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH)
und Sprengel Museum Hannover

SONNTAG, 6. DEZEMBER

FESTIVAL NEUE MUSIK TÜRKIE

FESTIVAL NEW MUSIC TÜRKIYE

15.00 Uhr, Ensemble Mosaik (Berlin)

19.00 Uhr, Hezarfen Ensemble (Istanbul)

11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

KUNST IM DIALOG – VIS-À-VIS MIT OSMAR OSTEN

mit Frank Kurzhals

DIENSTAG, 8. DEZEMBER, 18.30 UHR

VORTRAG

AGAINST LOSING MEMORY

THE RAISING OF AWARE(NESS) FOR THE CENTRE POMPIDOU

mit Camille Morineau, Kuratorin und Kunsthistorikerin, Paris
in französischer Sprache mit Simultanübersetzung ins Deutsche
Eintritt frei

MITTWOCH, 9. DEZEMBER, 16.00 UHR

KUNST AM TAGE

KLANG UND MATERIAL. FORM UND RESONANZ.

WAHRNEHMUNGSERLEBNISSE AUSGEHEND VON DER KUNST

NEVIN ALADAĞS

36 mit Friederike Otto

DONNERSTAG, 10. DEZEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

MARLENE DUMAS, FAMILY PHOTOS, 2010

mit Friederike Otto

FREITAG, 11. DEZEMBER, 10.15 UHR

MIT BABY INS SPRENGEL

KURZFÜHRUNG UND AUSTAUSCH

mit Gundi Doppelhammer; siehe Seite 19

15.00 UHR

DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT

Die kleinen und größeren Notfälle behandelt das treppenhau-
sorchester mit einer individuellen Klassik-Infusion. **Eintritt frei**

16.00 BIS 16.30 UHR

**NEVIN ALADAĞ. KURT SCHWITTERS PREIS 2026
MUSIKALISCHE AKTIVIERUNG**

Musiker*innen bespielen die Installation live in der Ausstellung

18.00 UHR

GLITTERBALLSHOOTING

Eine Kunstperformance von Hannes Malte Mahler (1968-2016).

Eine Veranstaltung von feinkunst e. V. in Kooperation mit dem
Sprengel Museum Hannover. **Eintritt frei**

SAMSTAG, 12. DEZEMBER, 14.00 BIS 16.30 UHR

SPRENGEL ATELIER

FÜR KINDER VON 5 BIS 12 JAHREN MIT BEGLEITUNG

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 16

SONNTAG, 13. DEZEMBER, 11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

ANTON HENNING

MALEREI IM DIALOG MIT DER MODERNE

mit Gundi Doppelhammer



DIENSTAG, 15. DEZEMBER, 18.30 UHR

RESTAURIERUNG IM SPRENGEL MUSEUM

BACKSTAGE-FÜHRUNG DURCH DIE RESTAURIERUNGSWERKSTATT

mit dem Team Konservierung/Restaurierung

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

MITTWOCH, 16. DEZEMBER, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

KLANG UND MATERIAL. FORM UND RESONANZ.

WAHRNEHMUNGSERLEBNISSE AUSGEHEND VON DER KUNST

NEVIN ALADAĞS

mit Friederike Otto

DONNERSTAG, 17. DEZEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

RESTAURIERUNG IM SPRENGEL MUSEUM

KONSERVATORISCHE ASPEKTE VON VIDEOKUNST

mit Miriam Chair, Restauratorin für Neue Medien

FREITAG, 18. DEZEMBER, 14.00 BIS 17.00 UHR

OFFENE WERKSTATT

Einfach kommen und mitmachen. Ohne Anmeldung. Kostenlos. Für Alle. siehe Seite 21

15.00 UHR

FÜHRUNG

NIKI DE SAINT PHALLE UND HANNOVER

mit Friederike Otto

16.00 BIS 16.30 UHR

**NEVIN ALADAĞ. KURT SCHWITTERS PREIS 2026
MUSIKALISCHE AKTIVIERUNG**

Musiker*innen bespielen die Installation live in der Ausstellung

SONNTAG, 20. DEZEMBER, 10.30 BIS 12.00 UHR

SPRENGEL AKTION

FÜR KINDER VON 5 BIS 12 JAHREN MIT BEGLEITUNG

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 17

11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

**VERBINDUNGEN – NEVIN ALADAĞ UND
KURT SCHWITTERS**

mit Kristina Tieke

DIENSTAG, 22. DEZEMBER, 18.30 UHR

FÜHRUNG

**VERBINDUNGEN – NEVIN ALADAĞ UND
KURT SCHWITTERS**

mit Carmen Putschky

MITTWOCH, 23. DEZEMBER, 16.00 UHR

KUNST AM TAGE

KLANG UND MATERIAL. FORM UND RESONANZ.

WAHRNEHMUNGSERLEBNISSE AUSGEHEND VON DER KUNST

NEVIN ALADAĞS

mit Carmen Putschky

SONNTAG, 27. DEZEMBER, 11.15 / 14.00 UHR

FÜHRUNG

LICHTBLICKE – KUNST ZUM JAHRESENDE

mit Carmen Putschky

15.00 BIS 15.30 UHR

**NEVIN ALADAĞ. KURT SCHWITTERS PREIS 2026
MUSIKALISCHE AKTIVIERUNG**

Musiker*innen bespielen die Installation live in der Ausstellung

DIENSTAG, 29. DEZEMBER, 18.30 UHR

FÜHRUNG

ZEIT FÜR KUNST

WINTERLICHE STREIFZÜGE DURCH DIE SAMMLUNG

mit Jörg Worat

MITTWOCH, 30. DEZEMBER, 10.15 UHR

FÜHRUNG

**KLANG UND MATERIAL. FORM UND RESONANZ.
WAHRNEHMUNGSERLEBNISSE AUSGEHEND VON DER KUNST**

NEVIN ALADAĞS

mit Carmen Putschky

**DAS SPRENGEL TEAM
WÜNSCHT EIN FROHES WEIHNACHTSFEST
UND EINEN GUTEN RUTSCH
IN DAS NEUE KUNSTJAHR!**

INFORMATIONEN

ÖFFNUNGSZEITEN

DI 10.00 bis 20.00 Uhr
MI bis SO 10.00 bis 18.00 Uhr
MO geschlossen

FEIERTAGE

3. Oktober 10.00 bis 18.00 Uhr
31. Oktober geschlossen
24. Dezember geschlossen
25. Dezember geschlossen
26. Dezember 10.00 bis 18.00 Uhr
31. Dezember (Silvester) geschlossen
1. Januar (Neujahr) geschlossen

EINTRITTSPREISE

Sammlung und Sonderausstellungen
14 Euro, ermäßigt 6 Euro
Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre
Freitags Eintritt frei

ONLINETICKETS

tickets.sprengel-museum.de



JAHRESKARTE

50 Euro, ermäßigt 35 Euro

SPRENGEL SHOP

Öffnungszeiten entsprechen Museumöffnungszeiten

BUCHUNG GRUPPENFÜHRUNGEN

fuehrungen.smh@hannover-stadt.de
+49 511 168-4 46 46
60 Min. 80 Euro zzgl. Museumseintritt
90 Min. 120 Euro zzgl. Museumseintritt
Bis zu 25 Personen, Führungen in deutscher und englischer Sprache

GRUPPENANMELDUNG

Auch bei selbstorganisierten Erwachsenen- oder Schulklassen-
gruppen ab 10 Personen, ist es erforderlich, die Gruppe vorab
verbindlich anzumelden. So ermöglichen wir allen Besucher*innen
einen reibungslosen und entspannten Museumsbesuch.
fuehrungen.smh@hannover-stadt.de; +49 511-168 4 46 46

ANFAHRT

U-Bahnen 1/2/4/5/6/8/11 bis Station Aegidientorplatz,
Bus 100/200/800 bis Haltestelle Maschsee/Sprengel Museum
Fahrplanauskunft auf www.uestra.de

BARRIEREFREIHEIT

Der Zugang zu allen Ausstellungsräumen ist über Fahrstühle
möglich. Rollstühle sowie Kommunikationshilfen für schwer-
hörige Besucher*innen stehen auf Anfrage zur Verfügung.

BIBLIOTHEK ZUR KUNST DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS

DI 12.00 bis 18.00 Uhr
MI/DO/FR 12.00 bis 16.00 Uhr
SA/SO/MO und an Feiertagen geschlossen

MUSEUM UND SCHULE

Beratung und Anmeldung: Gabriela Staade / Theresia Stipp
+49 511 168-4 37 36; schule.smh@hannover-stadt.de
MO 9.30 bis 11.30 Uhr und 14.00 bis 15.30 Uhr
MI 14.30 bis 16.30 Uhr

BARRIEREFREIE ANGEBOTE

Beratung und Anmeldung: Dörte Wiegand
+49 511 168-3 26 46; doerte.wiegand@hannover-stadt.de

STUDIENSAAL

Aufgrund der Brandschutzsanierung des Museums bleibt
das Kurt Schwitters Archiv und die Grafikvorlage bis auf
Weiteres geschlossen. Wir bitten um Verständnis.

RESTAURANT BELL'ARTE

+49 511 8 09 33 33
www.bellarte.de

Herausgeber: Sprengel Museum Hannover
Redaktion: Sarah Jade, Judith Hartstang, Hanna Griesenberg,
Kristina Sinn, Dörte Wiegand
Gestaltung: Uli Schwing, randgruppe – Büro für Konzeption,
Gestaltung und holistische Kulturkommunikation

Stand: 28.8.2026

**SPRENGEL
MUSEUM HANNOVER**

**KURT-SCHWITTERS-PLATZ
30169 HANNOVER
+49 511 168-4 38 75
SPRENGEL-MUSEUM@
HANNOVER-STADT.DE
WWW.SPENGEL-MUSEUM.DE**

SPRENGEL NEWSLETTER
jetzt abonnieren auf www.sprengel-museum.de

ONLINETICKETS
tickets.sprengel-museum.de

FOLGEN SIE UNS
facebook.com/SprengelMuseum
instagram.com/sprengel_museum_hannover

**VEREIN DER FREUNDE DES
SPRENGEL MUSEUM HANNOVER E. V.
+49 511 168 -3 04 72
MAIL@SPRENGEL-FREUNDE.DE
WWW.SPENGEL-FREUNDE.DE**

Eine Institution der
Landeshauptstadt



Gefördert durch



Kulturpartner

